

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение
на родном языке (русском)»
для 1-4 классов

Содержание

I.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
	• для 1 класса	3
	• для 2 класса	4
	• для 3 класса	5
	• для 4 класса	7
II.	Содержание учебного предмета	10
III.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	12

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 1 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.
- Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.
- Учащиеся получают возможность научиться: сочинять рассказы по рисункам; сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

К концу 2 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

К концу 3 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе; • уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов; нравственное чувство и чувственное сознание; умение анализировать свои переживания и поступки; способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;

планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать со скоростью 90 слов в минуту;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции;
- создавать текст по аналогии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами и поступками героев произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- сравнивать и квалифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев;
- строить логические рассуждения;
- работать с учебной статьёй.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи на родном (русском) языке (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи на родном (русском) языке, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном (русском) языке. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения на родном (русском) языке при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на родном (русском) языке на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст на родном (русском) языке. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения на родном (русском), его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств родного (русского) языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств родного (русского) языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения)

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств родного (русского) языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Использование в письменной речи выразительных средств родного (русского) языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы**

**УМК «Школа России»
2 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	15
1	Передавай из уст в уста.	1
2	Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки.	1
4	Считалки и небылицы	1
5	Загадки	1
6	Пословицы и поговорки.	1
7	Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет...»	1
8	«Петушок и бобовое зернышко».	1
9	«У страха глаза велики»	1
10	«Лиса и тетерев».	1
11	«Лиса и журавль».	1
12	«Каша из топора».	1
13	«Гуси-лебеди»	1
14	«Разноцветные страницы»	1
15	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	1
	Русские писатели	5
16	А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...».	1
17	А.С. Пушкин. «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
18	Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек».	1
19	Л.Н. Толстой. «Филиппок».	1
20	Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже», «Котенок».	1
	Люблю природу русскую. Зима	2
21	С. Есенин «Белая береза». Проект «Первый снег в поэзии»	1
22	Сказка «Два мороза»	1
	Люблю природу русскую. Весна	2
23	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
24	С. Васильев «Я помню, ранило березу...»	1
	И в шутку, и всерьез	10
25	Э. Успенский «Чебурашка»	1
26	Внеклассное чтение. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
27	Внеклассное чтение. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
28	Г. Остер «Будем знакомы!»	1
29	Наши проекты «День Победы – 9 мая»	1
30	Наши проекты «День Победы – 9 мая»	1
31	Разноцветные страницы	1
32	Проверим себя и оценим свои достижения	1
33	Игра «Мой любимый русский писатель»	1
34	Обобщение пройденного материала	1

3 класс (34 часа)

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете	4 ч
1	Рукописные книги Древней Руси. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания события.	1
3	О первопечатнике Иване Фёдорове. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.	1
	Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
	Литературоведческая пропедевтика. Устное народное творчество	15 ч
5	Малые фольклорные формы - узнавание, различие, определение основного смысла. Русские народные песни	1
6	Особенности фольклорного текста. Шуточные народные песни	1
7	Особенности фольклорного текста. Докучные сказки.	1
8	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.	1
9	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Художественная особенность сказок: лексика, построение (композиция). Чтение по ролям.	2
12-13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	2
14-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение по ролям.	2
16-17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
18	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1
19	Проверка техники чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст.	1
	Работа с текстом художественного произведения. Великие русские писатели	12 ч
20	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, сравнений.	1
21	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, сравнений.	1
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
23	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
24-27	Фольклор и авторские художественные произведения (сходство и различия). А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение по ролям	4

28	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. И.А. Крылов. Самостоятельное пользование соответствующей возрасту справочной литературой. Подготовка сообщения	1
29	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
30	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
31	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мотивы поступка персонажа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
	Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 2	3 ч
32	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	1
33	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	1
34	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

4 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Литературоведческая пропедевтика. Летописи, былины, жития	9 ч
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	1
2	«И вспомнил Олег коня своего». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	1
3-4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текста былин, легенд, библейских рассказов	2
5-6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	2
7-8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	2
9	Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.	1
	Работа с текстом художественного произведения. Чудесный мир классики	10 ч
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. Определение особенностей художественного текста.	1
11-12	Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту	2
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	1
14	Настроение, выраженное в стихах А. С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

15-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	2
17	Произведение классиков отечественной литературы. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство». Отработка умения находить в тексте необходимую информацию.	1
18-19	Умный и находчивый герой в произведении. Определение главной мысли текста. Л. Толстой «Как мужик убрал камень».	2
	Работа с разными видами текста. Поэтическая тетрадь	3 ч
20	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»	1
21	Чтение произведений с интонационным выделением знаков препинания. А.А. Фет. «Весенний дождь» , « Бабочка»	1
22	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
	Круг детского чтения. Литературные сказки	6 ч
23-25	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	3
26-28	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа и его мотивов.	3
	Круг детского чтения. Поэтическая тетрадь	1 ч
29	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
	Работа с разными видами текста. Природа и мы	2 ч
30-31	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш».Пониманиезаглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	2
	Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь	3 ч
32	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
33	Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
34	Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. С.А. Есенин «Лебедушка»	1